

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO

UN'EREDITÀ

(Primo biennio secondaria di II grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	L'insegnante legge ad alta voce e mostra le immagini di alcune pagine del graphic novel <i>Ferriera</i> di Pia Valentinis (Coconino Press, Bologna 2014), in cui una figlia racconta la vita del padre operaio.
<i>L'eredità</i>	60'	Ricordando suo padre, la figlia riesce a trovare le tracce di alcune cose che potrebbe averla influenzata favorevolmente nelle sue scelte: non la passione per l'arte e per i musei, ma il gusto estetico e l'interesse per chi segue i propri desideri e per chi si esprime attraverso il disegno, e anche un rapporto attivo e partecipato con le immagini televisive. Anche il fatto che il padre abbia coinvolto la figlia nei lavori manuali e nell'uso di attrezzi e tecnologie per plasmare la materia potrebbe aver avuto un ruolo importante nel diventare autrice di graphic novel. Queste sono le istruzioni puntuali per ogni studente, che deve lavorare individualmente servendosi della scheda: «Guardati intorno, cerca di immaginare il tuo ambiente familiare e cerca gli indizi di qualcosa che potresti aver imparato e che potrebbe influenzarti positivamente e aiutarti per il tuo futuro. Scrivi e disegna se vuoi in questi riquadri la tua eredità». Dopo la condivisione valutate se è possibile avviare una discussione sul concetto di capitale culturale e su quanto possa essere importante per la carriera scolastica e poi lavorativa. La protagonista della storia narrata ha avuto la possibilità di diventare autrice, ma potrebbe aver avuto difficoltà a rapportarsi con persone cresciute in ambienti molto diversi, più ricchi di risorse (libri, viaggi, lezioni private ecc.). Quanto pesa il diverso capitale culturale delle persone sul loro percorso di istruzione e sul loro lavoro?
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autore, sollecita domande sull'autore o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. per es. la letteratura postcoloniale, il romanzo realista contemporaneo, studio delle materie STEM e divario di genere). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA

L'EREDITÀ

Ricordando suo padre, la figlia riesce a trovare le tracce di alcune cose che potrebbe averla influenzata favorevolmente nelle sue scelte: non la passione per l'arte e per i musei, ma il gusto estetico e l'interesse per chi segue i propri desideri e per chi si esprime attraverso il disegno, e anche un rapporto attivo e partecipato con le immagini televisive. Anche il fatto che il padre abbia coinvolto la figlia nei lavori manuali e nell'uso di attrezzi e tecnologie per plasmare la materia potrebbe aver avuto un ruolo importante nel diventare autrice di graphic novel.

Guardati intorno, cerca di immaginare il tuo ambiente familiare e cerca gli indizi di qualcosa che potresti aver imparato e che potrebbe influenzarti positivamente e aiutarti per il tuo futuro. Scrivi in questi riquadri la tua eredità (puoi ricorrere al disegno se vuoi, come in un graphic novel).

